

مراجعة اللغة العربية حسب هيكل الاختبار النهائي

الصف: السادس

المادة: اللغة العربية

النص الشعري

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** نانج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات: المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الورقي	1	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.	يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	2	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.	يدلل على عاطفة الشاعر في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	3	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.	يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	4	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.	يذكر مظهرين من مظاهر موضوع القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	5	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.	يشرح تشبيها محددا ذكر في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	6	يتعرف المفعول فيه ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كتاباته	يعين المفعول فيه ويبين نوعه	سؤال مقالي مهارة نحوية	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	7	يستخدمُ الكلمات الجديدة في سياقات تفسّر معناها.	ينشئ جملة مفيدة لتركيب محدد	سؤال مقالي مهارة نحوية	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	8	يتعرفُ تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.	يحدد نوع الجملة.	سؤال موضوعي (توصيل)	نص شعري خارجي
الجزء الورقي	9	يكتب كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان.	ينسخ البيت المحدد بخط جميل وواضح	سؤال مقالي مهارة خط	نص شعري خارجي

نموذج الاختبار الورقي – الصف السادس – جميع المسارات

الفصل الدراسي الأول 2023 – 2024

الاسم : .... الـصف: ....

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجبْ عمّا يليه من أسئلة.

1	مُحَمَّدٌ أشْرَفُ الأعْرَابِ والعَجَمِ	مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ
2	مُحَمَّدٌ باسِطُ المَعْرُوفِ جَامِعَةً	مُحَمَّدٌ صاحِبُ الإحْسانِ والكَرَمِ
3	مُحَمَّدٌ تــاجُ رُسْــلِ اللهِ قاطِبَةً	مُحَمَّدٌ صادِقُ الأقْـوَالِ والكَـلِمِ
4	مُحَمَّدٌ ثابِتُ المِيثـاقِ حافِــظُهُ	مُحَمَّدٌ طيِّــبُ الأخْــلاقِ والشِّيَمِ
5	مُحَمَّدٌ حاكِمٌ بالعَدْلِ ذُو شَرَفٍ	مُحَمَّدٌ مَعْدِنُ الإنْعــامِ وَالحِـكَمِ
6	مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللهِ مِن مُضَرٍ	مُحَمَّــدٌ خَيْــرُ رُسْــلِ اللهِ كُلِّــهِم
7	مُحَمَّــدٌ ذِكْــرُهُ رُوحٌ لأَنْفُــسِنَا	مُحَمَّدٌ شُكْرُهُ فَرْضٌ عَلَى الأُمَــمِ
8	مُحَمَّـــدٌ زِينَــةُ الدُّنْيَا ومُهْجَتُهَا	مُحَمَّدٌ كاشِـفُ الغُمَّاتِ وَالظُّلَــمِ

1. مَا الفِكرةُ الرئيسةُ التي يَدورُ حَولَها النشيدُ السّابقُ؟

....

....

2. ما العاطفةُ (الإحساس) المسيطرة على الشاعرِ في هذه القصيدةِ؟

....

....

3. اذكر مظهرين من مَظاهرُ تفضيلِ سيدِنا مُحمَّد ﷺ على جَميعِ البشرِ؟

....

....

4. اشْرحْ (انثر) بَيتينِ مِنَ أبياتِ القَصيدةِ.

....

....

....



5. اشرحِ التشبيهَ التّالي (مُحَمَّدٌ زِينَةُ الدُّنيَا ومُهْجَتُها) موضحا المشبه والمشبه به ووجه الجمال كما تفهمه.

....

....

6. حدّد المفعولَ وبيّنْ نوعَه في (سافرَ أبي فَجْرًا – يَقفُ الإمامُ أمامَ المُصلِّين – يَحْترِمُ الطَّالبُ المعلمَ).

....

....

7. حدّد المفعولَ وبيّنْ نوعَه في (يُشاهدُ أحمدُ المباراةَ – يَنامُ العُصفورُ ليلاً – يُحلقُ الصقرُفوقَ الجميعِ)

....

....

8. حوّل التراكيب التالية إلى جملٍ مفيدةٍ (كرة القدم – قراءة الشعر – جانب النهر)

....

....

9. ميز بين الأسلوب الخبري والطلبي

أ	ب
ضاعت المصداقية بين بعض الناس	أمر غرضه الدعاء
اللهم اشفِ المريض	استفهام غرضه التعجب والاستنكار
لا يستوي العالِم والجهول	خبري غرضه التحسر
كيف تلعب والاختبارات غدا؟	استفهام غرضه النفي
لا تتنمر على الآخرين.	خبري غرضه التشجيع
أنت شمس بين الناس	خبري غرضه المدح
	نهي غرضه النصح والإرشاد

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	ينسخ البيت المحدد بخط جميل وواضح	يكتب كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان.	9
	مهارة خط			

8. انسخْ البيتَ التالي بِخَطٍ وَاضِحٍ وسَليمٍ.

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الأعْرَابِ والعَجَمِ　　　مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

....

يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	نص تفسيري	يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها	10
	نص سردي	يكتب نصوصا سردية تكشف حبكة، وإطارا زمانيا ومكانيا، مختارا وجهة نظر مناسبة للقصة مضمنا نصه تفاصيل حسية باست	



السّؤالُ الثّاني (الكِتابَة): اخترْ مَوضُوعًا واحِدًا و اكتبْ فيه:

الموضوع الأول

اكتبْ نصًا تفسيريًا حول مشكلةِ التلوث، وكيف نقوم بحل هذه المشكلة؟ مفسرًا أسبابها، ونتائجها.

لا تنس المقدمةَ والعرضَ والخاتمةَ ومراعاةَ التنظيمِ والتفقيرِ وذكرَ الأدلةِ المناسبةِ والتفاصيلِ حولَ الموضوعِ،

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الموضوع الثاني:

اكتب نصًا سرديا (قصة) بطلها (أحمد) الذي كان حريصًا في رحلته إلى البر أن يحافظ على البيئة، ونصح أخاه أن يكون أمينا على البيئة. تخيّل قصتَه مع أخيه وأهله في البر، وما المشكلة التي واجهها؟

لا تنس عناصرَ القصة المختلفةَ، ومراعاةَ التنظيمِ والتفقيرِ وذكرَ الأحداث المناسبةِ والتفاصيلِ في القصّة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

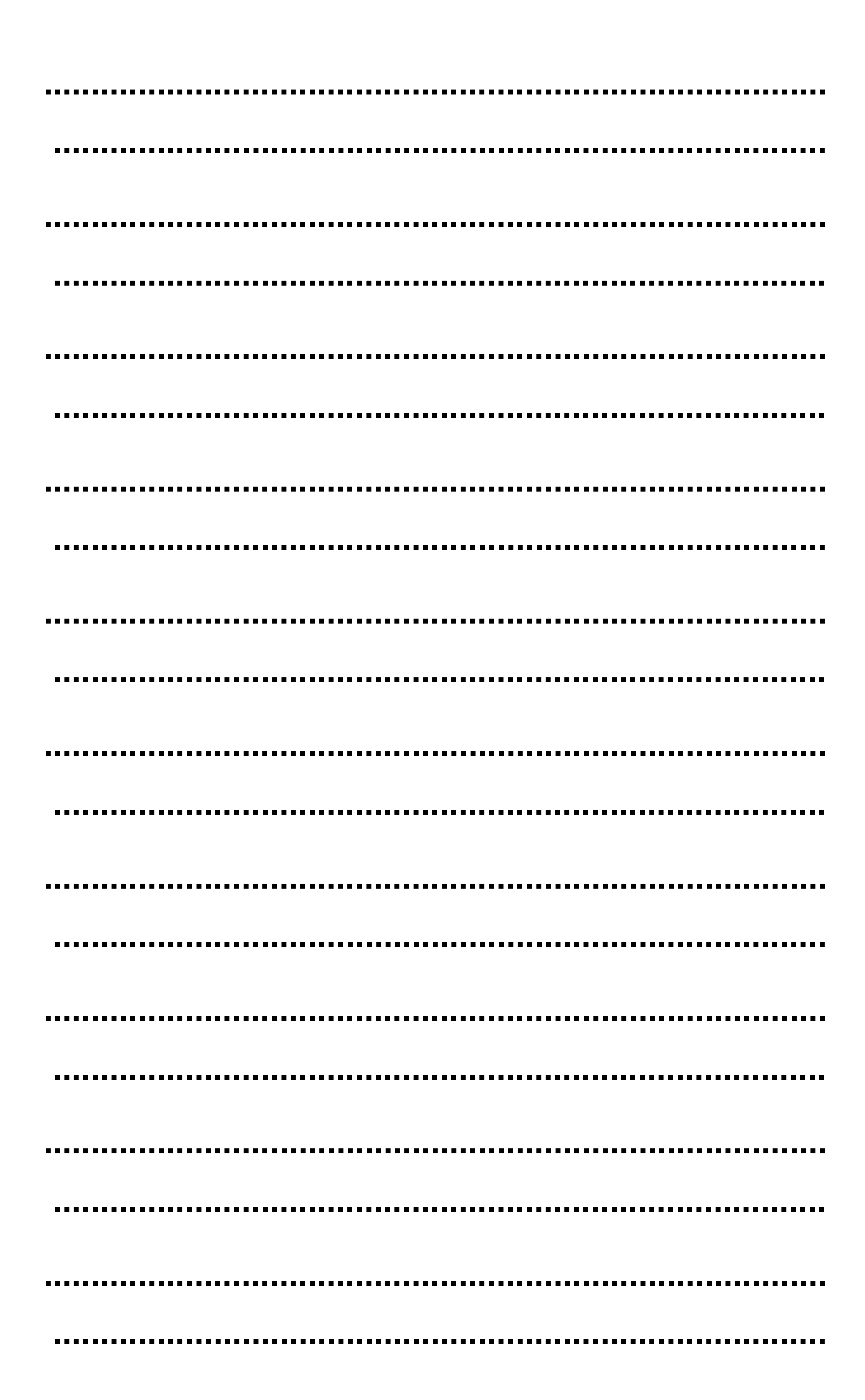
....

....

....

....

....



الجزء الإلكتروني	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الهدف الرئيس من النص	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنصّ من خلال التفاصيل والأدلّة الداعمة والمعلومات الصريحة الضّمنيّة.	11
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة ذكرت في النص	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنصّ من خلال التفاصيل والأدلّة الداعمة والمعلومات الصريحة الضّمنيّة.	12
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في ال	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنصّ من خلال التفاصيل والأدلّة الداعمة والمعلومات الصريحة الضّمنيّة.	13
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعلل فكرة وردت في النص	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنصّ من خلال التفاصيل والأدلّة الداعمة والمعلومات الصريحة الضّمنيّة.	14
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد معنى كلمة وردت في عبارة معينة	يفسّرُ الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومُحيطها اللّغويّ.	15
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنصّ من خلال التفاصيل والأدلّة الداعمة والمعلومات الصريحة الضّمنيّة.	16
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يطبق فكرة من أفكار النص.	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنصّ من خلال التفاصيل والأدلّة الداعمة والمعلومات الصريحة الضّمنيّة.	18
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد نوع النص	يميّزُ النّصوص وفقًا لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها	19
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع فكرة من أفكار النص	يحدّدُ الفكر الرئيسة للنصّ من خلال التفاصيل والأدلّة الداعمة والمعلومات الصريحة الضّمنيّة.	20

اقْرأ النَّصَّ الآتِي بِعُنْوانٍ (الكنغر) قراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

-1 الْكَنْغَر حَيَوانٌ ذو فَرْوٍ، يَقْفِزُ عَلى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَتَيْنِ. تُعْتَبَرُ حَيَواناتُ الْكَنْغَر أَكْبَرَ الأَفْرادِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ في مَجْموعَةِ الثَّدِييات الَّتي يُطْلَقُ عَلَيْها الثَّدِييات الْجِرابِيَة. لإناثِ هذِهِ الْحَيَوانات كيس أَوْ جِراب عَلى الْبَطْنِ تَضَعُ فيهِ الْوَليد الَّذي يَكون حَجْمُه صَغيرًا جِدًّا ويكتملُ نموُّهُ في هذا الجراب.

-2 يَعيشُ الْكنغرُ في أُسْتراليا فقط وَفي الجُزر القريبةِ منها. الكَنغرُ الاحمرُ والرَّماديُّ هُما أَشهر أَفراد فَصيلَة الكنغر. وَيصلُ طولُ مُعظم الكَنْغر الرَّمادي إلى نَحو 1.8 مِتْر بَيْنَما يصِل الْوَزْن إلى 45 كغم، ولكن ذَكَر الكَنْغَر الاحمَر قَدْ يَنمو حَتَّى يصل طوله إلى أَكْثَر مِن مِتْرَيْن، وَيَزيد وَزنهُ عَن 70 كغم.

-3 يُعْرَفُ الْكَنْغَر برأسه الصَّغير الذي يُشبِهُ رأس الأَيِل، وله أُذُنانِ كبيرَتانِ مُنتَصِبَتانِ إلى الأعلى يُمْكِنُ أَنْ يُديرَهُما مِنَ الْخَلْفِ إلى الأَمامِ. وَيُغَطّي جِسْمَ الْكَنْغَرِ فِراءٌ قَصيرٌ ذو أَلْوان تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوْع. وَمِثال ذلِكَ ذَكَر الْكَنْغَر الأَحْمَر، فَإِنَّ لَوْن فِرائِهِ إِمَّا أَنْ يَكون أَحْمَر أَوْ رَمادِيًّا، أَمَّا الإِناث فَإِن لَوْنها يَكون أَزْرَق رَمادِيًّا.

- 4 يَمْتازُ الْكَنْغَرُ بِأَنَّ لَهُ أَرْجُلاً خَلْفِيَّةً قَوِيَّةً وَكَبيرَةً بَيْنَما تَكون الأَرْجلُ الأَمامِيَّةُ صَغيرَةً، وَيَنْمو ذَيْلُ الأَنْواع الْكَبيرَة الْحَجْمِ إلى أَكْثَر مِن 90سم طولاً. وَيَسْتَخْدَمُ الْكَنْغَرُ ذَيْلَهُ لِيُحافِظ عَلى تَوازُنِهِ أَثْناء الْقَفْز، وكَذلِكَ لِكَيْ يَدْعَم نَفْسَهُ أَثْناء الْوُقوف لأَعْلى، أَوْ عِنْدَما يَمْشي على أَرْجُلِه الأَرْبَع. وَعِنْدَما يَقْفِزُ الْكَنْغَرُ فَإِنَّهُ يَسْتَخْدِم رِجْلَيْهِ الْخَلْفِيَتَيْن فَقَط اللَّتَيْنِ تَتَحَرَّكانِ مَعًا في وَقْتٍ واحِدٍ وَيُمْكِنُ لِلْكَنْغَرِ كَبيرِ الْحَجْمِ أَنْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.

- 5 الْكَنْغَرُ الأَحْمَر: يَعيشُ هذا النَّوْع عادَةً مُدَّةً تَتَراوَحُ بَيْنَ 6 وَ 8 سَنَواتٍ في بيئَتِهِ الطَّبيعِيَّة. وَإِذا اسْتَثْنَيْنا حَياةَ الإِناث مَعَ صِغارِها فَإِنَّ هذا النَّوْع يَعيش أَغْلَب وَقْته وَحيدًا. ولكِن عِدَّةَ مِئاتٍ مِنَ الْكَنْغَرِ الأَحْمَرِ تَعيشُ في مَجْموعَةٍ، وذلِكَ في حالَةٍ نادِرَةٍ. وَيَبْقى الْكَنْغَرُ الأَحْمَرُ في حالَةِ راحَةٍ أَثْناءَ النَّهار، وَيَبْحَثُ عَنِ الطَّعامِ أَثْناءَ اللَّيْلِ وذلِكَ في فَصْلِ الصَّيْفِ. ولكِن في الأَشْهُرِ الْبارِدَة يَتَغَذّى أَثْناء النَّهار.

1- **ما الفكرة المحورية في النّص السّابق؟ :**

أ. الكنغر حيوان ذو فراء

ب. توازن الكنغر وثباته

ج. عيش الكنغر في مجموعات

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته

2- **ما طول الكنغر الرمادي؟**

أ. 1.8 متر

ب. 2.5 متر

ج. 0.5 متر

د. 3.2متر

3- **ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :**

أ.تضع الأنثى بعد شهر من التّزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني.

ب. الكنغر الأحمر: يعيش عادة مدة تتراوح بين 3 و 4 سنوات في بيئته الطبيعية.

ج. يمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

د. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4- **حدد الفقرة التي تحدثت عن حياة الكنغر الأحمر ومدّة معيشته.**

أ. الرابعة

ب. الأولى

ج. الخامسة

د. الثالثة

5- **الفكرة الرئيسة في الفقرة الثالثة تتحدث عن :**

أ. صفات الكنغر الجسدية

ب. حياة الكنغر في البر

ج. أنواع الكنغر

د. الكنغر الأحمر ومعيشته

6- **نوع النّص السابق سردي:**

أ. صح

ب. خطأ

7- الفكرة التي أرادها الكاتب ايصالها لنا من نهاية النص هي :

أ. التعريف بحياة الكنغر وأماكن عيشه　　　ب. حيوان الكنغر وأنواعه المختلفة

ج. تقديم معلومات عن الكنغر الاحمر　　　د. تقديم معلومات عن الكنغر الرمادي

8- حدد معنى كلمة (استثنينا) في العبارة التّالية :

وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النّوع يعيش أغلب وقته وحيدا

أ. تَردد　　　ب. مدح وإعجاب

ج.خرج عن القاعدة .　　　د. انعطف

9- إناث الكنغر الأحمر يكون لون فرائها أزرق رمادي:

أ. صح　　　ب. خطأ

نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعلل فكرة من أفكار النص	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	21
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد فقرة وردت فيها فكرة معينة	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	22
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد صفة من صفات الشخصية	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	23
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يشرح المقصود بعبارة محددة	يفسّر اللُّغة المجازيّة، والمعاني الدّلاليّة للكلمات والعبارات المستخدمة في النّصّ الأدبيّ معلّلًا استخدام الكاتب هذه اللُّغة.	24
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد معلومة ذكرت في النص.	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	25
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع فكرة من أفكار النص.	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	26
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعلل فكرة من أفكار النص	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	27
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يستدل بفكرة من أفكار النص.	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	28
نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع فكرة من أفكار النص.	يحلّل النُّصوص في سياقاتها المختلفة.	29

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .

اقْرأ النَّصَّ الآتي بِعُنْوانِ (أفكارُ الصيادِ صالحٌ) قِراءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتي تليه:

جَلَسَ الصَّيَّادُ صالح في مَنْزِلِهِ حَزِينًا مُكْتَئِبًا، فَالْعاصِفَةُ الَّتي ضَرَبَتِ الْمِنْطقَةَ في الأَيَّام السَّابِقَة حَطَّمَتْ قاربَ الصَّيْدِ الصَّغيرَ الَّذي يَمْتَلِكُهُ، وَلَيْسَ بِإمْكانِهِ تَعْويضُ خَسارتِهِ بِشراءِ قاربِ صَيْدٍ جَديدٍ. وَازْدادَ حُزْنُهُ وَتَفْكيرُهُ بِالْمَصيرِ الْبائِسِ الَّذي سَيَصِلُ إِلَيْهِ حالُهُ وَحالُ أُسْرَتِهِ.

بَيْنَما كانَ الصَّيَّادُ صالح يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ، تَناوَلَتْ زَوْجَتُهُ إِبْريقَ الْماءِ الزُّجاجيَّ عَنِ الطَّاوِلَةِ، لكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْها، وَانْشَطَرَ إِلى نِصْفَيْنِ وَتَناثَرَتْ بَعْضُ الشَّظايا الصَّغيرَةِ هُنا وَهُناكَ. رَفَعَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّاد صالح شَطْرَيِ الإِبْريقِ إِلَى الطَّاوِلَةِ مِنْ جَديدٍ وَنَظَّفَتِ الأَرْضَ مِنْ بَقايا الزُّجاجِ. كانَ الصَّيَّادُ صالح يَرْقُبُ زَوْجَتَهُ وَكَأَنَّهُ يُسَلِّي نَفْسَهُ بِما حَدَثَ مَعَها، مُبْتَعِدًا عَنِ التَّفْكيرِ بِالْمُصيبَةِ الَّتي أَلَمَّتْ بِهِ في تَحْصيل رِزْقِهِ الْمُعْتَمَدِ عَلى صَيْدِ السَّمَكِ وَبَيْعِهِ في سوقِ الْمَدينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغيرَةِ.

ذَهَبَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ إِلى الْمَطْبَخِ وَعادَتْ بِعُلْبَةِ الْغِراءِ وَدَهَنَتِ الشَّطْرَيْنِ مِنَ الإِبْريقِ الْمَكْسورِ، وَأَعادَتْ لَصْقَ كُلٍّ مِنْهُما بِالآخَرِ، وَقالَتْ لَمْ يَعُدْ الإِبْريقُ صالِحًا لِحِفْظِ الْماءِ، لكِنَّهُ عَلى أَيِّ حالٍ، سَيَكونُ إِناءً صالِحًا لِلزِّينَةِ أَوْ مَزْهَرِيَّةً لِلْوَرْدِ! سَأَطْلُبُ مِنْ ابْنَتِنا أَنْ تُلَوِّنَهُ وَتُزَيِّنَهُ.

هَبَّ الصَّيَّادُ صالح مِنْ مَكانِهِ وَصاحَ مُبْتَهِجًا: وَجَدْتُها!...... وَجَدْتُها..... شُكْرًا لَكِ يا زَوْجَتي الْعَزيزَة!... شُكْرًا لَكِ!

نَظَرَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ بِدَهْشَةٍ وَتَساءَلَتْ في نَفْسِها: ما الَّتي وَجَدَها يا تُرى؟

انطلق الصَّيَّادُ صالح إِلى الشَّاطِئِ وَسَحَبَ بَقايا قارِبِهِ الْمُحَطَّمِ إِلى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ اسْتَعارَ أَدَواتِ النِّجارَةِ مِنْ جارِهِ، وَشَمَّرَ عَنْ ساعِدَيْهِ وَابْتَدَأَ الْعَمَلَ وَهُوَ يَقولُ: قَلَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ يا قارِبي لِصَيْدِ السَّمَكِ لكِنَّكَ تَصْلُحُ الانَ لِلزِّينَةِ أَوِ اللَّعِبِ!..... وَابْتَدَأَ يَنْجُرُ الأَخْشابَ وَيَحْفِرُها وَيُجَوِّفُها وَيُحَوِّلُها إِلى قَوارِبَ صَغيرَةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ ابْنَتِهِ أَنْ تُلَوِّنَها وَتُزَيِّنَها. وَعِنْدَما أَصْبَحَ لَدَيْهِ مَجْموعَةٌ جَميلَةٌ، حَمَلَها إِلى الشَّاطِئِ وَأَطْلَقَها إِلى الْماءِ.

أَعْجَبَ النَّاسُ بِالْقَوارِبِ الصَّغيرَةِ، وَطَلَبوا شِراءَها لأَطْفالِهِم، وَطَلَبَها بَعْضُ السُّيَّاحِ لِيَحْتَفِظوا بِها كَتِذْكاراتٍ مِنَ الْمَدينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغيرَةِ.

وَهكَذا ابْتَدَأَتْ رِحْلَةُ الصَّيَّادِ صالح مِنْ جَديدٍ لِكَسْبِ الرِّزْقِ.

10- **حدد الحدث الرئيس في القصة.**

أ. كسب الرزق ب. الصياد والسياح ج. القارب المكسور

11- **ورد في النص (هبّ الصياد صالح من مكانه وصاح مبتهجاً وجدتها! ... وجدتها !)**
ماذا قصد بقوله وجدتها؟

أ. عثر على حل لمشكلة قاربه المكسور ب. كسرت الأبريق الذي يكرهه
ج. أيقظته من نومه د. أعدت له طعامه المفضّل .

12- لماذا جلس الصياد صالح حزيناً في بداية القصّة؟

أ. لأن العاصفة حطّمت قاربه ب. لأن العاصفة شرّدت أسرته
ج. لأن زوجته كسرت الأبريق د. لأن العاصفة دمّرت منزله

13- **ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة؟**

أ. الغابة والمنزل ب. الشاطئ والمنزل
ج. البحر والغابة د. المدينة والغابة

14- **صف شعور الصياد صالح عندما اقترحت زوجته لطق بقايا الإناء المكسور .**

أ. الحزن ب. التشاؤم
ج. الفرح د. الكآبة

15- **ميّز الحدث الذي جاء في بداية القصة.**

أ. كسر الإناء بيد زوجة الصّياد ب. صنع الصياد القوارب الصغيرة
ج. ذهاب الصياد صالح للنجار د. تحطم القارب الاصغير للصياد صالح

16- **ما جمع كلمة (إبريق)؟**

أ. بوارق ب. أبرقة ج. أباريق

17- **تعتمد القصة السّابقة على عنصر السّرد :**

أ. صح ب. خطأ

18- الشخصية الرئيسة في القصة هي التّجار :

أ. صح ب. خطأ

19- من صفات الصّياد صالح :

أ. الشجاعة ب.العزيمة والإصرار

ج. الكسل د. الغباء

انتهت الأسئلة

وفقكم الله وسدّد خطاك